

**Az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület Felügyelőbizottságának  
beszámolója a 2017. évről**

A Felügyelőbizottság a beszámoló elkészítéséhez a következő dokumentumokat vizsgálta meg:

1. Az Elnökség beszámolójának a közgyűlés elé terjesztendő tervezetét
2. A küldöttgyűlési határozatok, a Felosztási Szabályzat és a Befektetési Politika végrehajtásáról készült tájékoztatást
3. A 2016. évi audiovizuális jogdíjfelosztás elemzését a monitorozott tv-csatornák műsorszerkezetéről, ezen belül a játékfilmek, tv-sorozatok és animációs filmek arányáról, ideértve a külföldi eredetű, szinkronizált produciókat is, valamint a műsorarányokból következő eredményekről a jogdíjak műsorszintű felosztásában
4. Az új adatvédelmi szabályoknak való megfelelést előkészítő alábbi dokumentumokat:
  - 4.1. Az EJI külső szakértő által készített adatvédelmi auditja (informatika)
  - 4.2. Az EJI külső szakértő által készített adatvédelmi auditja (egyéb területek)
  - 4.3. Az EJI jelenlegi adatvédelmi szabályzata
  - 4.4. Az EJI új adatvédelmi szabályzatának tervezete
  - 4.5. Az EJI Felosztási Szabályzatához az új adatvédelmi szabályoknak való megfelelés érdekében javasolt módosítások
5. Az EJI elektronikus úton nyújtott ügyfélszolgáltatásainak jelenlegi helyzetéről és tervezett fejlesztéseiről készült tájékoztatást
6. EJI nemzetközi kapcsolati hálójáról készült tájékoztatást az egyesület nemzetközi szervezetekben betöltött tagságról, továbbá a két- vagy többoldalú kölcsönös képviseleti és jogdíjelszámolási szerződésekről
7. Az ún. kisösszegű (jelenleg ezer forintot meg nem haladó) kifizetések 2017. évi számáról és átlagos költségéről készült tájékoztatást
8. Az előadóművészek 2016. és 2017. évi kulturális, szociális és szakmai-közösségi támogatásáról készült tájékoztatást, az alábbiak szerint:
  - 8.1. Összesítés az adott évben az előadóművészek kulturális, szociális és szakmai-közösségi céljaira felhasznált összegekről, ideértve a Nemzeti Kulturális Alapnak kulturális célra átadandó jogdíjak összegét is
  - 8.2. Részletes kimutatás az egyes szakmai-közösségi támogatásokról a bevételi év (melyik évben levont jogdíjból származik a támogatás), az döntés időpontja, a Támogatási Politika szerinti jogcím, a jogosultja és az összeg feltüntetésével
  - 8.3. Részletes kimutatás az egyes szociális célú támogatásokról, a jogdíjbizottságok ülésének megfelelő havi bontásban összegezve

A Felügyelőbizottság a 2017. évre vonatkozóan az alábbi megállapításokat teszi:

1. Az Egyesületnek a jogdíjak mértékének megállapításával és begyűjtésével kapcsolatos tevékenysége megfelelt a jogosultak érdekeinek.
2. Az Egyesület által végzett jogdíjfelosztás megfelelt a Felosztási Szabályzatnak, illetve a jogdíjak részletes felosztási szabályainak.
3. A Küldöttgyűlés által hozott határozatok, ezen belül a Felosztási Szabályzat és a befektetési politika végrehajtása megfelelően megtörtént.

4. Az Elnökség tagjai az alapszabályban és az egyesületi szabályzatokban meghatározottak szerint látták el a tevékenységüket.
5. A Felosztási Szabályzat 4.11. pontja szerinti ún. kisösszegű (jelenleg ezer forintot meg nem haladó), az előadóművész nevéen nyilvántartott, de csak eseti nyilatkozata alapján kifizetendő jogdíjak kezelésének költségei gyakran meghaladják magát a jogdíjösszeget. A Felügyelőbizottság megfontolásra ajánlja a közgyűlésnek, hogy e kifizetések alsó határát a jelenleginél magasabb összegben határozza meg.
6. A Felügyelőbizottság az előadóművészek szociális és szakmai-közösségi támogatásának áttekintésekor azt tapasztalta, hogy az előadóművészek továbbra is számos olyan, szakmai életpályájukkal kapcsolatos, továbbá jövedelmi és szociális helyzetüket meghatározó problémával küzdenek, amelyre megoldást jelenthetne az önálló művész státusz elismerése. Az előadóművészeket képviselő országos szakmai szervezetek hosszú éveken keresztül dolgoztak ennek megvalósításán és jelentős részeredményeket értek el. A Felügyelőbizottság ezzel együtt megfontolásra ajánlja az Elnökségnek, hogy tegyen a munka folytatására vonatkozó javaslatot az előadóművészeket képviselő országos szakmai szervezeteknek. Ugyancsak megfontolásra ajánlja, hogy az Elnökség az előadóművészeket képviselő országos szakmai szervezetekkel együttműködve szervezzen olyan tájékoztatókat, ahol az ezt igénylő előadóművészek részletesen megismerkedhetnek az kulturális célú állami pályázatok elektronikus benyújtásának feltételeivel és gyakorlatával.

Budapest, 2018. május 5.



Fehér Anna  
elnök

Földi Béla  
tag



Horváth Kornél  
tag