

Az **Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület** (a továbbiakban: EJI) a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 14. §-a és a közös jogkezelő szervezetek és a független jogkezelő szervezetek működésének és a jogkezeléssel kapcsolatos eljárások részletes szabályairól szóló 216/2016. (VII. 22.) Kormányrendelet 2. §-a alapján az előadóművészt és annak örökösét (a továbbiakban: Előadóművész) az alábbiak szerint tájékoztatja a közös jogkezelés lényeges körülményeiről. A közös jogkezelés jogszabályi feltételeit teljes körűen a Kjkt. tartalmazza, amely megtalálható az EJI honlapján.

1. Az Előadóművészt a Kjkt. alapján megillető jogok

1.1. Az Előadóművész jogosult arra, hogy rögzített előadásának nem kereskedelmi célú felhasználását maga engedélyezze a felhasználónak. [Kjkt. 11. § (1) bekezdése]

1.2. Az Előadóművész szabadon megválaszthatja, mely közös jogkezelő szervezetnek ad megbízást. [Kjkt. 13. § (1) bekezdése]

1.3. Az Előadóművész az EJI-nek adott megbízását – teljes bizonyító erejű okirattal és az EJI Alapszabályában meghatározott határidővel – felmondhatja, vagy korlátozhatja. [Kjkt. 16. § (1) bekezdése]

1.4. Az Előadóművész – teljes bizonyító erejű okirattal és az EJI Alapszabályában meghatározott határidővel – tiltakozhat a közös jogkezelés ellen az internetes felhasználás (lekívárasra hozzáférhetővé tétel; Sztj. 74.§ (2) bekezdés) és az ismétlési jogdíj (Sztj. 74.§ (2) bekezdés) vonatkozásában. [Kjkt. 18. § (1) bekezdése]

1.5. Az Előadóművésznak joga van ahhoz, hogy az EJI-vel elektronikus úton is kapcsolatot tartson, valamint tagsági jogait elektronikus úton is gyakorolhassa. [Kjkt. 47. § (1) bekezdése]

1.6. Az Előadóművész jogosult arra, hogy az EJI az általa beszedett jogdíjakat a lehető legrövidebb időn belül, de legkésőbb a beszéd évét követő év harmadik negyedévének végéig – az EJI Felosztási Szabályzatában meghatározott feltételekkel – felossza és kifizesse, kivéve, ha a jogdíjak felosztása vagy kifizetése az EJI-n kívül álló okból e határidőn belül nem lehetséges. [Kjkt. 40. §]

1.7. Az Előadóművész jogosult arra, hogy az EJI tevékenységével összefüggő panaszja hatékony és gyors panaszkezelési eljárás útján kerüljön elbírálásra. Az EJI Panaszkezelési Szabályzata megtekinthető az EJI honlapján (www.eji.hu), valamint személyesen az EJI Ügyfélszolgálatán (1033 Budapest, Vörösvári út 101.). [Kjkt. 47. § (2) bekezdése]

1.8. Az Előadóművész joga, hogy az EJI-től – tevékenységével összefüggésben – évenként legalább egyszer tájékoztatást kapjon a részére felosztott és kifizetett jogdíjakról, ha a tájékoztatással érintett időszakban az EJI-től jogdíjat kapott, vagy részére egyéb kifizetést teljesítettek. [Kjkt. 53. § (1) bekezdése]

1.9. Az Előadóművész joga, hogy az EJI-től adatszolgáltatást kérjen az EJI által az Előadóművész vonatkozásában kezelt repertoárról, az EJI által gyakorolt jogokról valamint a közös jogkezelés földrajzi területéről. [Kjkt. 56. §]

1.10. Az Előadóművész joga, hogy kérelmére az EJI őt – az Alapszabályban, illetve a tagsági szabályzatban meghatározott feltételek teljesülése esetén – tagként felvegye, illetve hogy a kérelem elutasítása esetén az EJI döntését megindokolja. [Kjkt. 23. §]

1.11. Az EJI tagja jogosult az EJI választói gyűlésén részt venni, szavazati jogát gyakorolni, a választógyűlés rendjének megfelelően felszólalni, kérdéseket feltenni, javaslatokat és észrevételeket tenni. [Kjkt. 27. § (1) bekezdése]

2. Az EJI által a jogdíjbevételekből levont kezelési költség mértéke

Az EJI jogdíjbevételekből kezelési költséget von le. A kezelési költség mértékét az EJI Választmánya az EJI Felosztási Szabályzatban határozza meg. A kezelési költség a jelenleg hatályos Felosztási Szabályzat szerint 18%, ha csak a Választmány másként nem határoz. A Választmány 2015-ben és 2016-ban – eseti döntéseivel – a kezelési költség mértékét 17%-ban határozta meg.

3. Az EJI által a jogdíjbevételekből közösségi célra történő levonás mértéke

A Kjkt. 44.§-a szerint az előadóművészeket megillető üres hordozó díjak 25%-át át kell adni a Nemzeti Kulturális Alap részére, kulturális célokra.

Az EJI a jogdíjból a Választmány eseti döntésében meghatározott részt von le az Előadóművészek érdekét szolgáló – kulturális, szociális, illetve szakmai-közösségi – célokra. A Választmány 2016-ban úgy határozott, hogy a jogdíj 10%-át kell közösségi célra felhasználni, melyből 7%-ot szociális és szakmai-közösségi célra kell fordítani, a fennmaradó 3%-ot pedig át kell adni a Nemzeti Kulturális Alap részére, kulturális célból.

4. Nem kereskedelmi célú felhasználás engedélyezésének feltételei

Az EJI által képviselt Előadóművész által önállóan gyakorolt, nem kereskedelmi jellegű engedélyezésre vonatkozó részletes feltételeket az EJI Alapszabálya határozza meg, legkésőbb 2017. január 28. napjáig.

5. További információk

A szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény teljes szövege megtalálható az EJI honlapján.

További kérdések esetén hétköznap 8:30 és 16:00 között személyesen (cím: 1033 Budapest, Vörösvári út 101.), illetve telefonon (+36 1 479-5164), továbbá e-mailben (info@eji.hu) is felkeresheti Ügyfélszolgálatunkat bővebb tájékoztatásért.